

क्यों करना चाहिए नित्यकर्म ?

सेकंड, मिनट, घंटा, दिन, रात सप्ताह, पक्ष, मास, अयन एवं वर्ष—इस तरह कालचक्र सतत हमारे इर्द-गिर्द धूमते रहते हैं। यदि हम इन चक्रों में से कुछ निश्चित पलों में कार्य करने की प्रथा रखें तो कुछ प्रदिक्षणाएं पूर्ण होते ही वह क्रिया अधिकाधिक प्रभावी सिद्ध होती हैं। प्रचीन काल में सभी चक्रों का गहरा अध्ययन करने के बाद आन्हिक की रचना की गई। हर चक्र का स्वामित्व विशिष्ट शक्ति के पास है। ये शक्तियां देवताओं के रूप में कार्यान्वित रहती हैं।

यदि हम किसी मूर्ति का प्रतिदिन नियमपूर्वक निश्चित समय पर दर्शन करते रहें तो कुछ समयोपरांत मूर्ति में स्थित देवत्व हमारे प्रति अति संवेदनशील हो जाता है। यदि ऐसे समय हम अपनी मनोकामना उस देवता के सम्मुख प्रकट करें तो वह हमारी प्रगति एवं विकास के मार्ग प्रशस्त करता है। ऐसे साधक की इच्छा शक्ति अधिकाधिक तीव्र हो जाती है जो मनोकामनापूर्ति के चमत्कारी अनुभव उसे प्राप्त कराने लगती है।

निश्चित पल में निश्चित क्रिया करने वाले व्यक्ति को आगे चलकर घड़ी देखने की जरूरत नहीं रहती। इसका कारण यह है कि उन—उन क्षणों में उसके शरीर की हलचलें विशेष प्रकार से होती हैं। कुछ दिनों बाद इन हलचलों का रूपांतर क्रिया में सहज रूप से होने लगता है। जब आदत स्थायी हो जाती है तब उसका प्रवाह बड़े मस्तिष्क से छोटे मस्तिष्क की और हो जाता है। ऐसे प्रयत्नों से दैनिक क्रियाओं का रूपान्तरण धीरे—धीरे यांत्रिक रूप में होता है। आन्हिक की ध्यान—धारणादि क्रियाओं में केवल यांत्रिकता ही नहीं है। सच्चे अर्थों में मनन, चिंतन, चित्त की एकाग्रता औंकार श्रवण तथा सोऽहं जप आदि क्रियाएं मात्र छोटे—बड़े मस्तिष्क में ही नहीं अपितु शरीर की सभी पेशियों में परिवर्तन करती हैं।

इसीलिए निश्चित समय पर आन्हिक करने वाला साधक रोगी होते नहीं देखा गया। कारण स्पष्ट है— पेशियों में उर्जा के जागरण के फलस्वरूप रोगाणु अपना प्रभाव डालने में निष्क्रिय हो जाते हैं। अनियमित रूप से आन्हिक करने वाले साधक को आन्हिक के मंत्र एवं क्रियाओं का लाभ मिल सकता है। परंतु शरीर को उत्साह उवं चैतन्य देने वाली उर्जा का लाभ उसे अधिक प्रमाण में नहीं प्राप्त हो सकेगा। जिस तरह नियमितता के कारण सब कुछ ठीक चलता है, उसी तरह आन्हिक करने वाले साधक के जीवन में क्रमबद्धता आ जाती है। वह प्रगति, विकास उवं आत्मोन्नति के मार्ग पर तीव्र गति से भागने लगता है।